

Die von vielen Musikinstitutionen, wie z.B. Musikschulen, Musik- und Gesangsvereinen bereits praktizierten Kooperationen in Form von Klassenmusizieren und Singklassen werden nun um eine weitere in der ersten und zweiten Grundschulklasse vorgeschaltete musikpraktische Ausbildung erweitert.

Die Gesamtkonzeption des WIM-Programmes ist so angelegt, dass ausnahmslos alle Kinder, die das erste und zweite Schuljahr besuchen, kostenfreien musikpraktischen Unterricht in der Grundschule erhalten sollen. Der Unterricht wird im sogenannten „Tandem“ mit der gesamten Grundschulklasse im Rahmen des regulären Unterrichtes durchgeführt (eine Grundschullehrkraft und eine externe Musikfachkraft, hier WIM-Lehrkraft genannt, gestalten den Unterricht gemeinsam).

Alle Kinder werden unabhängig ihrer Nationalität und ihrer sozialen Herkunft einbezogen. Somit ist das WIM-Programm auch ein praxisorientiertes Programm für die Integration.



Das **Ziel** ist, dass nach diesen 18 Monaten WIM-Unterricht eine Basis bei den Kindern vorhanden ist, auf der die weiterführende musikalische Bildung in Form von Sing- und Instrumentalklassen, Musik-AGs und Gruppen- bzw. Individual-Unterricht aufbauen kann.



Der WIM-**Unterricht** erstreckt sich auf drei Schulhalbjahre bis zum Ende der zweiten Klasse und wird mit einer Wochenstunde im Regelunterricht durchgeführt.

Der Unterricht besteht dabei aus folgenden Schwerpunkten: Elemente der Musikalischen Grundausbildung, gemeinsames Singen und Bewegen mit Musik, Instrumentenvorstellungen und Aufführungen des Erlernten im Rahmen von Schulveranstaltungen.

**weitere Informationen auf**  
**wim.bmhab.de**

## Übersicht über die inhaltliche Struktur der drei WIM-Halbjahre

1. WIM-Halbjahr (2. Schulhalbjahr 1. Klasse)	
<u>Block 1</u> <b>Blechblasinstrumente</b> (Posaune, Trompete, Tuba, Horn, Euphonium)  5 UE*: Februar bis März/ Osterferien	<u>Block 2</u> <b>Percussion</b>  5 UE*: April bis Mitte Mai / Pfingstferien
<u>Block 3</u> <b>Zupfinstrumente</b> (Gitarre, Mandoline, Laute u. a.)  5 UE*: April bis Mitte Mai / Pfingstferien	<u>Block 4</u> <b>Vorbereitung der Aufführung</b>  2-4 UE*: Anfang Juli bis Ende Juli / Sommerferien

2. WIM-Halbjahr (1. Schulhalbjahr 2. Klasse)	
<u>Block 1</u> <b>Stabspiele</b> <b>Klangbausteine</b>  7 UE*: September bis Oktober / Herbstferien	
<u>Block 2</u> <b>Streichinstrumente</b> (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)  6 UE*: November bis Dezember / Weihnachtsferien	<u>Block 3</u> <b>Holzblasinstrumente</b> (Blockflöte, Querflöte, Lotusflöte)  5 UE*: Januar bis Mitte Februar / Zwischenzeugnis

3. WIM-Halbjahr (2. Schulhalbjahr 2. Klasse)	
<u>Block 1</u> <b>Rohrblattinstrumente</b> (Saxophon, Klarinette, Oboe, Fagott)  7 UE*: Februar bis April / Osterferien	<u>Block 2</u> <b>Tasteninstrumente</b>  6 UE*: Mai bis Juni / Pfingstferien
<u>Block 3</u> <b>Sonstiges Interessantes</b>  3 UE*: Ende Juni bis Mitte Juli	<u>Block 4</u> <b>Vorbereitung der Aufführung</b>  2 UE*: Mitte Juli bis Ende Juli / Sommerferien



Dieses Formular passt in einen Fensterumschlag

An die  
BMH Projekt GmbH  
Projektbüro  
Am Schlossberg  
97762 Hammelburg



Bayerische Musikakademie Hammelburg Projekt GmbH



**MUSIKPRAKTISCHES ANGEBOT FÜR  
ERSTE UND ZWEITE GRUNDSCHULKLASSEN**

**PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG  
DURCH MUSIKERZIEHUNG**



**FORTBILDUNGSPROGRAMM  
2018 - 2020**

**FÜR MUSIK- UND  
GRUNDSCHULLEHRKRÄFTE**

## **TERMINE FÜR DIE MODULARE FORTBILDUNG DER TANDEMS (WIM- / GRUNDSCHULLEHRKRÄFTE)**

### **1. Fortbildung 2018-2020**

Mittwoch, den 30.01.2019 von 14.00 Uhr  
bis Donnerstag, den 31.01.2019, ca. 14.00 Uhr

#### **Kosten:**

**35 Euro** (inkl. Übernachtung im DZ und Vollverpflegung\*)

\* je nach Auslastung der Akademie besteht auf individuelle Nachfrage ggf. auch in begrenztem Umfang die Möglichkeit, Einzelzimmer zu buchen. Der EZ-Zuschlag beträgt 15,- € pro Person.

### **2. Fortbildung:**

Dienstag, den 14.05.2019 von 08.30 Uhr bis ca. 13.30 Uhr

### **3. Fortbildung:**

Mittwoch, den 17.07.2019 von 08.30 Uhr bis ca. 13.30 Uhr

### **4. Fortbildung:**

Samstag, den 07.12.2019 von 9.00 Uhr bis ca. 14.00 Uhr

### **5. Fortbildung:**

Dienstag, den 21.04.2020 von 08.30 Uhr bis ca. 13.30 Uhr

Die Unterrichtskosten der gesamten Fortbildungen werden von der Bayer. Musikakademie Hammelburg getragen. Bei der ersten Fortbildung handelt es sich lediglich um die Verpflegungs- und Übernachtungskosten, diese fallen auch bei Nicht-Inanspruchnahme an. Die Fahrtkosten zu den Fortbildungen sind von den Teilnehmern selbst zu tragen.

**Anmeldeschluss:** 01. Dezember 2018

## **ANFAHRT**

Sie erreichen die Bayerische Musikakademie Hammelburg mit dem Pkw über die Bundesautobahn A7 Würzburg-Kassel (Abfahrt Hammelburg) und die Bundesstraßen B 287/B 27 Bad Kissingen - Hammelburg - Gemünden (Abfahrt Schloss Saaleck/Kloster Altstadt). Bereits vor Hammelburg ist die Anfahrt zur Akademie ausgeschildert.

Bahn- und Busreisende können von der jeweiligen Station in Hammelburg nach vorheriger Absprache abgeholt werden.

**Bayerische Musikakademie Hammelburg  
Projekt GmbH Projektbüro**

Am Schlossberg, 97762 Hammelburg

Tel.: 09732 7868- 0

Fax: 09732 7868- 222

E-Mail: [kurse@bmhab.de](mailto:kurse@bmhab.de)

Internet: [www.bmhab.de](http://www.bmhab.de)



Hiermit melde ich mich verbindlich zum Seminar „WIM-Wir musizieren“ an der Bayerischen Musikakademie Hammelburg an. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Bedingungen der Ausschreibung an. Die Übernachtungs- und Verpflegungskosten in Höhe von **35,- €** überweise ich bis zum **10.01.2019** mit dem Hinweis auf den Seminartitel auf das Konto IBAN: DE 77 7935 1010 0008 3119 1, BIC: BYLADEM1KIS bei der Sparkasse Bad Kissingen. Die Übernachtungs- und Verpflegungskosten sind auch dann fällig, falls ich innerhalb von 2 Wochen vor Kursbeginn meine Teilnahme absage oder nicht zum Seminar erscheine.

Name, Vorname

Geb.-Datum

PLZ / Ort und Straße / Nr.

Schule, E-Mail der Schule

E-Mail Adresse

sonstige Wünsche, Vegetarier etc.

Telefonnummer

Datum / Unterschrift